

GAFFES?

PATRI-  
MOINES  
ÉCRITS

EN BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

DU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2026 AU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE

PROGRAMME

# LES ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

## DANS L'YONNE (89)

### AUXERRE

Bibliothèque Jacques-Lacarrière

### BRIENON-SUR-ARMANÇON

Pôle culturel Marie-Edmée-Leclercq

### JOIGNY

Médiathèque Olympe-de-Gouges

## DANS LA NIÈVRE (58)

### NEVERS

Archives départementales  
de la Nièvre  
Médiathèque Jean-Jaurès

## EN SAÔNE-ET-LOIRE (71)

### ANOST

Maison du patrimoine oral de Bourgogne

### AUTUN

Bibliothèque Bussy-Rabutin

### MÂCON

Académie de Mâcon  
Archives municipales  
Médiathèque municipale  
Musée des Ursulines

## EN CÔTE-D'OR (21)

### AUXONNE

Médiathèque Le Passage

### BEAUNE

Archives municipales  
Bibliothèque Gaspard-Monge

### DIJON

Archives départementales de la Côte-d'Or  
Bibliothèque patrimoniale et d'étude  
Bibliothèque universitaire Droit-Lettres

### MONTBARD

Médiathèque Jacques-Prévert

### SAULIEU

Médiathèque et Musée François-Pompon

### SEMUR-EN-AUXOIS

Bibliothèque-Médiathèque

## EN HAUTE-SAÔNE (70)

### VESOUL

Archives départementales de la Haute-Saône  
Bibliothèque municipale Louis-Garret

## DANS LE TERRITOIRE DE BELFORT (90)

### BELFORT

Bibliothèque universitaire Lucien-Febvre  
Bibliothèque municipale - Sites de Léon-Deubel  
et La-Clé-des-Champs

## DANS LE DOUBS (25)

### BESANÇON

Archives départementales du Doubs  
Bibliothèque d'étude et de conservation  
Bibliothèque universitaire de l'Institut national  
supérieur du professorat et de l'éducation  
(BU INSPÉ)

### MONTBÉLIARD

Archives municipales

### PONTARLIER

Médiathèque municipale

## DANS LE JURA (39)

### DOLE

Médiathèques du Grand Dole

### LONS-LE-SAUNIER

Médiathèque - Cinéma 4C

### POLIGNY

Médiathèque Cœur du Jura - APS - Site de Poligny

### SAINT-CLAUDE

Médiathèque Le Dôme

### SALINS-LES-BAINS

Médiathèques Cœur du Jura - APS - Site de  
Salins-les-Bains



Initiée et coordonnée par l'Agence Livre & Lecture, la manifestation **Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté** vous invite, cette année encore, à partir à la découverte des trésors « cachés » des prestigieuses collections écrites, graphiques et iconographiques conservées dans les bibliothèques, services d'archives et musées de la région.

---

**Du 1<sup>er</sup> septembre au 1<sup>er</sup> novembre**, cette nouvelle édition intitulée « **Captifs?** » explore une thématique qui traverse l'Histoire, mondiale ou locale, intime ou universelle, souvent cruelle, parfois nécessaire : **l'enfermement**. Qu'il soit subi ou choisi, physique ou symbolique, individuel ou collectif, l'enfermement traverse les époques et les territoires et interroge nos sociétés autant qu'il éclaire les parcours de vie.

S'engager dans cette exploration, c'est accepter de se confronter à des réalités parfois dures, souvent bouleversantes, toujours essentielles. Car ces histoires, qu'elles soient intimes ou collectives, nous rappellent combien la liberté est fragile. Elles nous rappellent aussi que, dans un monde où l'histoire semble bégayer, la mémoire demeure un repère fondamental. Les fonds patrimoniaux, et tous ceux qui œuvrent à leur conservation, leur étude et leur transmission, en sont les précieux gardiens. Grâce à eux, nous pouvons traverser les siècles, dialoguer avec le passé, et mieux saisir les combats qui ont façonné nos libertés actuelles.

Plus que jamais, cette édition est une invitation à questionner, à transmettre, mais aussi à célébrer ce bien si précieux qu'est la liberté!

**Nous remercions chaleureusement l'ensemble des établissements participants, dont l'engagement et la créativité permettent de vous proposer un programme toujours aussi riche, avec plus d'une centaine d'animations à travers toute la région.**

## ÉCLAIRAGES THÉMATIQUES



### L'enfermement sous toutes ses formes

Récits de prisonniers à Dijon, établissement pénitentiaire à l'architecture audacieuse à Autun, histoire des prisons à Beaune, (re)découverte d'asiles d'aliénés aujourd'hui oubliés à Auxerre ou à Nevers... **la thématique 2026 ne laissera personne indifférent.**

Le contrôle de la condition féminine, dans toutes ses dimensions, sera mis en lumière à Auxonne. À Brienon-sur-Armançon, vous découvrirez les écrits d'Olympe de Gouges et de la marquise de Lambert, figures engagées en faveur de la liberté des femmes et de l'abolition de l'esclavage. À Belfort, c'est le combat de la ville pour l'abolition de la peine de mort qui sera retracé, tandis qu'à Dijon, une pause gastronomique originale vous sera proposée autour d'une sélection de « menus de captivité ». À Mâcon, des œuvres autrefois mises à l'écart, car jugées dangereuses, seront présentées. À Besançon, vous découvrirez le parcours d'un écrivain pris au piège de sa propre imposture. La richesse du programme ne s'arrête pas là : captivité des animaux de refuge à Poligny, présentation de documents habituellement inaccessibles au public car « enfermés » pour des raisons de conservation à Pontarlier ou à Salins-les-Bains, réflexions sur l'élève parfois « captif » de sa salle de classe dans les BU INSPÉ, avec notamment des initiatives d'école en plein air, ou une rencontre avec des pilotes de montgolfière...

**Un programme dense et varié, ponctué d'ateliers pratiques, de visites thématiques et ludiques, de conférences et même de jeux !**



### Et les petits ?

Les enfants de tous âges ne sont pas oubliés ! Visites adaptées, ateliers créatifs et découvertes ludiques leur permettront de s'initier au patrimoine écrit tout en s'amusant.

*Escape games*, réalité virtuelle, jeux autour de la captivité, explorations dans un dédale de bâtiments à la recherche de prisonniers célèbres, création de *flipbooks* ou lectures de *kamishibai* : autant d'activités pour apprendre autrement. Tour à tour jurés, explorateurs ou apprentis créateurs, les enfants vivront des expériences immersives et stimulantes, avec l'accompagnement de professionnel·les !

## Une manifestation riche et variée

**L'enfermement, mais pas seulement !** De nombreuses autres découvertes vous attendent : vous pourrez explorer les archives et les bibliothèques patrimoniales, mieux comprendre leurs missions, découvrir les espaces de conservation habituellement fermés au public et leurs trésors, partir à la rencontre de figures emblématiques de l'histoire locale.

De Marcel Aymé à l'histoire des châteaux forts du Jura, des liens étroits entre une petite ville de Haute-Saône et le Mexique, jusqu'à l'histoire de la photographie, en passant par la découverte de livres insolites, **vous découvrirez la face cachée d'établissements que vous côtoyez peut-être souvent, sans en soupçonner les mystères.**



### Journées européennes du patrimoine

La plupart des établissements partenaires ouvrent exceptionnellement leurs portes lors des **Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre**. L'occasion de vous créer un parcours de visite sur mesure !

Retrouvez le programme  
détaillé en cliquant

**ici**

# JOURNÉE D'ÉTUDE INTERPROFESSIONNELLE

## Le patrimoine écrit déchainé

De l'innovation numérique aux médiations originales

---

**Jeudi 8 octobre à Besançon**

Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Franche-Comté

Salle de conférence – 2, passage des arts



Sanatoir aérien du docteur Farceur, bureau volant de mariage, police aérienne. Affiche de G. Rodeck, 1890.

**Public visé : bibliothécaires, archivistes, étudiants, enseignants, chercheurs, curieux...**

Entre innovation numérique et nouvelles formes de médiation, cette journée d'étude ouvrira de nouvelles perspectives de valorisation et de transmission du patrimoine écrit, graphique et iconographique.

À travers des conférences, des retours d'expérience et des présentations de projets innovants, vous découvrirez comment les professionnels du patrimoine écrit expérimentent de nouveaux outils et interrogent les enjeux liés aux usages numériques : accès aux collections, transmission des savoirs, éthique et place de l'humain.

## Renseignements et inscriptions :

**Maud Curtheley** : Cheffe de projet Lecture publique & Patrimoine écrit  
[m.curtheley@livre-bourgognefranche-comte.fr](mailto:m.curtheley@livre-bourgognefranche-comte.fr) / 03 80 68 80 20

## Programme complet accessible sur :

[www.livre-bourgognefranche-comte.fr](http://www.livre-bourgognefranche-comte.fr) / Rubrique *Lecture publique & patrimoine* → *Actualités & formations*

Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté  
est une manifestation proposée par  
l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté.



L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est une association soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Elle est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur leur territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.

---

**Site de Besançon**  
25, rue Gambetta  
25000 Besançon

---

**Site de Dijon**  
71, rue Chabot-Charny  
21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 80 20  
[www.livre-bourgognefranchecomte.fr](http://www.livre-bourgognefranchecomte.fr)



## CONTACTS

### **Solène Prévost**

Chargée de projet Lecture publique & Patrimoine écrit  
[s.prevast@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:s.prevast@livre-bourgognefranchecomte.fr)

### **Maud Curtheley**

Cheffe de projet Lecture publique & Patrimoine écrit  
[m.curtheley@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.curtheley@livre-bourgognefranchecomte.fr)

